

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

مواصلة

عرض تكوين ماستر أكاديمي

ملكية فكرية

المؤسسة	الكلية	القسم
جامعة الجزائر1	الحقوق	القانون الخاص

الميدان: الحقوق و العلوم السياسية

الشعبة: الحقوق

التخصص: قانون الملكية الفكرية

السنة الجامعية: 2025-2026

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Alger1	Faculté de Droit	Droit privé

Domaine: : Droit et sciences politique

Filière: Droit

Spécialité: Droit de la propriété intellectuelle

Année Universitaire : 2025-2026

الفهرس

I- بطاقة تعريف الماستر

- 1- تحديد مكان التكوين.....5
- 2- المشاركون في التأطير5
- أ. إطار وأهداف التكوين.....5
- ب. شروط الالتحاق.....5
- ج. أهداف التكوين.....6
- د. المؤهلات و القدرات المستهدفة.....6
- هـ. القدرات الجهوية و الوطنية لقابلية التشغيل.....6
- و. الجسور نحو تخصصات أخرى.....7
- ز. مؤشرات متابعة مشروع التكوين7
- ح. قدرات التأطير.....7
- 4-الإمكانيات البشرية المتوفرة.....8
- أ-اساتذة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص8
- ب-التأطير الخارجي.....9
- 5-الإمكانيات المادية المتوفرة.....10
- أ. المخابر البيداغوجية والتجهيزات.....10
- ب. ميادين التربص والتكوين في المؤسسات.....10
- ج. مخابر البحث لدعم التكوين في الماستر.....11
- د. مشاريع البحث لدعم التكوين في الماستر.....11
- هـ. فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال12

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم.....13

- 1- السداسي الأول.....14
- 2- السداسي الثاني.....15
- 3- السداسي الثالث.....16
- 4- السداسي الرابع.....18
- 5- حوصلة شاملة للتكوين.....18

III البرنامج المفصل لكل مادة.....19

IV- العقود/الاتفاقيات52

**بطاقة تعريف الماستر
(تعبئة كل الخانات إجباري)**

1- تحديد مكان التكوين:

- كلية أو معهد: الحقوق
- قسم : القانون الخاص

2- المشاركون في التكوين (*):

- مسؤول الميدان : أ.د شيعاوي وفاء

- المؤسسات الجامعية الأخرى: لا يوجد

- المؤسسات والشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- المكتبة الوطنية الجزائرية
- الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة
- المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية

- الشركاء الدوليون الأجانب: المكتب الإقليمي الخارجي للمنظمة العالمية للملكية الفكرية في الجزائر

- إدراج الاتفاقيات الخاصة بالتكوين في الملاحق

3- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحديد تخصصات النموذجية لليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المعني)

- ليسانس في الحقوق نظام كلاسيك
- ليسانس (ل.م.د) في الحقوق

3- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحديد تخصصات النموذجية لليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المعني)

ليسانس في القانون الخاص

ب- أهداف التكوين:

الكفاءات المستهدفة هي إطارات مختصة في ميدان الملكية الفكرية سواء على مستوى المؤسسات الجامعية أو الاقتصادية، بالإضافة إلى ذلك المساهمة في تعديل قوانين الملكية الفكرية خاصة وأن الجزائر تستعد إلى الانضمام إلى المنظمة العالمية للتجارة.

ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة :

➤ تكوين خبراء مختصون في مجال الملكية الفكرية سواء كانوا قضاة أو مقدمي الاستشارات القانونية، وكذا مصالح الأمن والجمارك.

➤ تكوين إطارات متخصصة في الملكية الفكرية.

د- القدرات الجهوية والوطنية القابلة لتشغيل حاملي الشهادات الجامعية

- الوزارات: وزارة العدل، وزارة الثقافة، وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، وزارة الإعلام والاتصال، وزارة الصناعة والمناجم، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وزارة الصحة، وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، وزارة الموارد المائية والبيئة.
- الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة (ONDA)
- المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية (INAPI)
- غرفة التجارة والصناعة (CACI)
- المعهد الوطني للزراعة (INA)
- المؤسسات العمومية والخاصة للتلفزيون والإذاعة الوطنية
- المكتبة الوطنية الجزائرية (BNA)
- المركز الوطني لمراقبة البذور والشتائل (CNCC)
- المركز الوطني الجزائري للسينما (CNCA)
- مركز البحوث الزراعية (INRA)
- مركز البحث التقني والصناعي (CRTT)
- معهد باستور (Institut Pasteur)
- مجمع صيدال (Saidal)
- المدرسة البيوتكنولوجية

- مخابر مصالح الأمن ومصالح الجمارك
- سلطة الضبط للبريد والمواصلات السلوكية واللاسلكية
- المتاحف، المؤسسات الفندقية، شركات الإعلام الآلي، شركات المياه المعدنية

هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى:

- العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير
- علوم الإعلام والاتصال
- علم الآثار
- المدرسة الوطنية العليا للإعلام الآلي
- المدرسة الوطنية العليا للذكاء الاصطناعي

و- مؤشرات متابعة التكوين :

- إن مؤشرات متابعة المشروع تتوقف أساسا على نوعية التكوين الذي تلقاه الطالب في السداسيات الستة لفترة الليسانس، لا شك أن التكوين الدقيق الذي سيحظى به الطالب في فترة الماستر يستوجب تجنيد أكفأ الأساتذة، بما يزود الطالب بالمعارف المعمقة المتعلقة بتخصصه، ويجعل تكوينه أكثر عمقا من خلال برنامج ومواد أكثر دقة وتركيز، تتماشى مع الواقع القانوني والاقتصادي المعاش.
- ويتجلى حسن متابعة مشروع الماستر تخصص ملكية فكرية من خلال:
 - ✓ تنفيذ الحجم الساعي للتدريس والذي يمتد على مدار 15 ساعة لكل سداسي.
 - ✓ اختتام كل سداسي بامتحان لتقييم كل طالب.
 - ✓ التقييم المستمر للطلبة من خلال المحاضرات والأعمال الموجهة.
 - ✓ إعداد تقارير شهرية من اللجان البيداغوجية لكل وحدة تعليمية (أساسية، منهجية، استكشافية، أفقية).
 - ✓ إعداد تقارير عند نهاية كل سداسي على مستوى سير وتيرة التكوين من طرف مسؤول فرع الملكية الفكرية).

ز- قدرات التأطير: (إعطاء عدد الطلبة الممكن التكفل بهم)

تتوفر الكلية على قدرات بشرية معتبرة لتأطير الطلبة في هذا التخصص، وعليه عدد الطلبة الممكن التكفل بهم هو: 100 طالب.

3- الإمكانيات البشرية المتوفرة:

أ- أساتذة المؤسسة المتدخلين في التخصص:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
أ.د عجة جيلالي	ليسانس في الحقوق	دكتوراه دولة في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د شويرب خالد	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د حواس فتحية	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د بوقميحة نجبية	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د زواني نادية	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د بن زايد سليمة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د بلقاسمي كهينة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د مازوني كوثر	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
د ملاك فايزة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر أ	أستاذ محاضر	
د سوفالو آمال	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر أ	أستاذ محاضر	
د حويشي يمينة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر أ	أستاذ محاضر	
د حاج صدوق ليندة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر أ	أستاذ محاضر	
د رزال حكيمة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر أ	أستاذ محاضر	
د رحال علي	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر أ	أستاذ محاضر	
د عمروش فوزية	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر أ	أستاذ محاضر	
د ناجم شريفة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر ب	محاضر أعمال موجهة	
د دزيري ابتسام	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر ب	محاضر أعمال موجهة	
أ بوعلوط فازية	ليسانس في الحقوق	ماجستير في الحقوق	أستاذ مساعد	أعمال موجهة	

أ طالب رضا	ليسانس في الحقوق	ماجستير في الحقوق	أستاذ مساعد	أعمال موجهة	
أقرباس أحسن	ليسانس في الحقوق	ماجستير في الحقوق	أستاذ مساعد	أعمال موجهة	
أ محياوي فاطمة	ليسانس في الحقوق	ماجستير في الحقوق	أستاذ مساعد	أعمال موجهة	

* محاضرة، تطبيق، أعمال موجهة، أعمال تطبيقية، تأطير التريضات، تأطير المذكرات، أخرى (توضيح).

ب- التأطير الخارجي

المؤسسة التابعة لها: جامعة خنشلة، جامعة الجلفة، جامعة بويرة، جامعة بومرداس، المركز الجامعي تيبارة، المدرسة العليا للصحافة

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
راجي عبد العزيز	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	أستاذ التعليم العالي	محاضر	
شنوف العيد	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	أستاذ التعليم العالي	محاضر	
بن قوية مختار	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	أستاذ التعليم العالي	محاضر	
لمشوش مبروك	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	أستاذ التعليم العالي	محاضر	
دعاس كمال	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	أستاذ محاضر أ	محاضر	
بن عياد جليلة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	أستاذ محاضر أ	محاضر	
لوراري شناز نوال	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	أستاذ محاضر أ	محاضر	
عمروش فتحي	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	أستاذ محاضر أ	محاضر	

مصادقة القسم

مصادقة الكلية أو المعهد

* محاضرة، أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، تأطير التريضات، تأطير المذكرات، أخرى (توضيح)

4- الإمكانيات المادية المتوفرة

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات: تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح. (بطاقة واحدة لكل مخبر)

عنوان المخبر:

الرقم	اسم التجهيز	العدد	الملاحظات
	المدرجات	22	
	قاعات التدريس	32	
	المكتبة	1	
	قاعة الانترنت	1	
	قاعة الاشراف	1	
	خلية الاعلام الالى	1	
	مصلحة السحب والطباعة	1	
	قاعة للإجتماعات	4	
	قاعة للمطالعة	6	

ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات:

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص

ج- مخابر البحث لدعم التكوين المقترح:

رئيس المخبر
رقم اعتماد المخبر
التاريخ :
رأي رئيس المخبر :

رئيس المخبر
رقم اعتماد المخبر
التاريخ :
رأي رئيس المخبر :

د- مشاريع البحث الداعمة للتكوين المقترح:

عنوان مشروع البحث	رمز المشروع	تاريخ بداية المشروع	تاريخ نهاية المشروع
دور المعارف التقليدية في التنمية الاقتصادية	G01L01UN160120230023	2023/01/01	2027/01/01
حقوق المؤسسات الإعلامية على مصنفاتها الرقمية	G01L01UN160120230015	2023/01/01	2027/01/01
الإستثمار في مجال التكنولوجيات الجديدة (الحيوية والمعلوماتية)	G01L01UN160120220001	2022/01/01	2026/01/01
حقوق المؤلف في ظل تكنولوجيات الإعلام والاتصال	G01L01UN160120220003	2022/01/01	2026/01/01

هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال:

هناك العديد من فضاءات الأعمال لشخصية التي يكلف الطالب بإعدادها لا سيما البحوث على مستوى الأعمال الموجهة التي تلقى شفويا خلال الحصة ويقدم بشأنها العمل المكتوب الذي يقيم على أساسه الطالب، وكذا الأعمال الفردية التي يكلف الطالب بإعدادها على مستوى المحاضرات بدون عمل موجهة والتي تكمل المعلومات النظرية التي يلقاها الأستاذ المحاضر.

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم
(الرجاء تقديم بطاقات الأربع (4) سداسيات)

1 - السداسي الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	15 أسبوع	
		18	9	16.30		4.30	9	450	وحدات التعليم الأساسية
%60	%40	6	3	5.30		1.30	3	150	المادة 1: مدخل إلى الملكية الأدبية والفنية Introduction à la propriété littéraire et artistique Introduction to Literary and Artistic Property
%60	%40	6	3	5.30		1.30	3	150	المادة 2: حقوق المؤلف في العصر الرقمي Les droits d'auteur à l'ère du numérique Copyright in the digital age
%60	%40	6	3	5.30		1.30	3	150	المادة 3: الآليات القانونية لحماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة Les mécanismes juridiques de protection des droits d'auteur et des droits voisins Legal mechanisms for the protection of copyright and related rights
		6	2	02.00		1.30	1.30	75	وحدات التعليم المنهجية
%60	%40	6	2	02.00		1.30	1.30	75	المادة: منهجية تحرير الوثائق القانونية Méthodologie de rédaction des documents juridiques Methodology for drafting legal documents

الرمز: وت أ
المعامل: 09
الرصيد: 18

الرمز: وت م
المعامل: 2
الرصيد: 6

وحدات التعليم الاستكشافية									
		4	2				3	45	
%100		2	1				1.30	22.30	المادة 1: الحقوق المجاورة Les droits voisins Related rights
%100		2	1				1.30	22.30	المادة 2: القيود الواردة على حقوق المؤلف والحقوق المجاورة Les exceptions aux droits d'auteur et aux droits voisins Exceptions to copyright and related rights
		2	2				3	45	
%100		1	1				1.30	22.30	المادة 1: لغة أجنبية (انجليزية) Langue étrangère(Anglais) Foreign language (English)
%100		1	1				1.30	22.30	المادة 2: البرمجة Programmation Programming
		30	15	18.30		6.00	16.5	615	مجموع السداسي 1

2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	15 أسبوع	
		18	9	16.30		4.30	9	450	وحدات التعليم الأساسية
%60	%40	6	3	5.30		1.30	3	150	المادة 1: العلامات التجارية والرموز المميزة لها Les marques commerciales et

									signes distinctifs Trademarks and distinctive signs	
%60	%40	6	3	5.30		1.30	3	150	المادة 2: الأسرار التجارية Les Secrets commerciaux Trade secrets	
%60	%40	6	3	5.30		1.30	3	150	المادة 3: عقود تراخيص الملكية الصناعية Les Contrats de licences en propriété industrielle License agreements in industrial property	
		6	2	02.00		1.30	1.30	75	وحدات التعليم المنهجية	
%60	%40	6	2	02.00		1.30	1.30	75	المادة: منهجية البحث العلمي Méthodologie de la recherche scientifique Scientific research methodology	الرمز: و ت م المعامل: 2 الرصيد: 6
		4	2				3	45	وحدات التعليم الاستكشافية	
%100		2	1				1.30	22.30	المادة 1: المعارف التقليدية Les savoirs traditionnels Traditional knowledge	
%100		2	1				1.30	22.30	المادة 2: براءة الاختراع الدوائية والحق في الصحة العامة Le brevet d'invention pharmaceutique et le droit à la santé publique The pharmaceutical patent and the right to public health	الرمز: و ت إ المعامل: 2 الرصيد: 4
		2	2				3	45	وحدة التعليم الأفقية	
%100		1	1				1.30	22.30	المادة 1: لغة أجنبية (انجليزية) Langue étrangère(Anglais) Foreign language (English)	الرمز: و ت أ المعامل: 2 الرصيد: 2
%100		1	1				1.30	22.30	المادة 2: الذكاء الاصطناعي	

									Intelligence artificielle Artificial intelligence	
		30	15	18.30		6	16.30	615	مجموع السداسي 2	

3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	15 أسبوع	
		18	9	16.30		4.30	9	450	وحدات التعليم الأساسية
%60	%40	6	3	5.30		1.30	3	150	المادة 1: التسوية الودية لمنازعات الملكية الفكرية Le règlement amiable des conflits en propriété intellectuelle Amicable settlement of intellectual property disputes
%60	%40	6	3	5.30		1.30	3	150	المادة 2: التجارة الإلكترونية في ظل الاقتصاد الرقمي Le commerce électronique à l'ère de l'économie numérique E-commerce in the era of the digital economy
%60	%40	6	3	5.30		1.30	3	150	المادة 3: مكافحة التقليد والقرصنة Lutte contre la contrefaçon et le piratage Combating counterfeiting and piracy
		6	2	02.00		1.30	1.30	75	وحدات التعليم المنهجية
%60	%40	6	2	02.00		1.30	1.30	75	المادة: منهجية اعداد مذكرة Rédaction du mémoire de fin d'étude Writing the end-of-study thesis
		4	2				3	45	وحدات التعليم الاستكشافية

%100		2	1				1.30	22.30	المادة 1: الملكية الفكرية والذكاء الاصطناعي La Propriété intellectuelle et intelligence artificielle	الرمز: و ت إ المعامل: 2 الرصيد: 4
%100		2	1				1.30	22.30	المادة 2: الإبداع والابتكار في المؤسسات الناشئة Innovation et créativité dans les start-up Innovation and creativity in startups	
		2	2				3	45	وحدة التعليم الأفقية	
%100		1	1				1.30	22.30	المادة 1: لغة أجنبية (انجليزية) Langue étrangère(Anglais) Foreign language (English)	الرمز: و ت أ المعامل: 2 الرصيد: 2
%100		1	1				1.30	22.30	المادة 2: البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة Programme libre et open source Free and open source software	
		30	15	18.30		6	16.30	615	مجموع السداسي 3	

4 - السداسي الرابع:

الميدان: الحقوق والعلوم السياسية
الفرع: الحقوق
التخصص: قانون الملكية الفكرية

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	مقاولاتية
2	1	3	مذكرة نهاية الدراسة
28	1	47	مجموع السداسي 4
30	2	750	

5 - حوصلة شاملة للتكوين:

ح س و ت أسبوعيا	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	مقاولاتية + مذكرة	المجموع
محاضرة	27	4.5	9	9	3	52.5
أعمال موجهة	13,5	4.5	/	/	/	18
أعمال تطبيقية	/	/	/	/	/	/
عمل شخصي	49.5	6	/	/	47	102.5
المجموع	90	15	9	9	50	173
الأرصدة	54	18	12	6	30	120
الأرصدة لكل وحدة تعليم %	% 45	%15	%10	% 5	% 25	% 100

III- البرنامج المفصل لكل مادة (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية 1

اسم المادة: مدخل إلى الملكية الأدبية والفنية

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف إلى التعرف على المصنفات المحمية بموجب قانون حق المؤلف والحقوق المجاورة ومضمون هذه الحقوق، وكيفية حمايتها.
المعارف المسبقة المطلوبة: قانون حق المؤلف والحقوق المجاورة

محتوى المادة:

المحور الأول: نشأة وتطور حقوق المؤلف

1. التطور التاريخي لحق المؤلف

2. الطبيعة القانونية لحق المؤلف

المحور الثاني: مفهوم المصنف

1. تعريف المصنفات وأنواعها

2. شروط حماية المصنفات

3. المصنفات المستثنات من الحماية

المحور الثالث: مفهوم المؤلف

1. المؤلف شخص طبيعي

2. المؤلف شخص معنوي

المحور الرابع: حقوق المؤلف على مصنفاته

1. حقوق المؤلف على مصنفاته أثناء حياته

2. مصير حقوق المؤلف بعد وفاته

3. التسيير الجماعي لحقوق المؤلف

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1- نعيم مغيب، الملكية الأدبية والفنية والحقوق المجاورة، بدون دار النشر، 2000.

2- محي الدين عكاشة، حقوق المؤلف على ضوء القانون الجزائري، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2005.

3- نصير صبار لفته، "أثار عقد التأليف"، مجلة القانون المقارن، الأردن، العدد 42، 2006.

4- عمروش فوزية، تحديد صفة المؤلف حسب قانون الملكية الفكرية، مذكرة ماجستير، جامعة الجزائر 1، 2003.

5- P, Sirinelli, Propriété littéraire et artistique et droits voisins, Dalloz, 1992.

6- Claude Colombet, Propriété littéraire et artistique et droit voisin, édition Dalloz, Paris, 1999.

7- André LUCAS et Henri- Jacques LUCAS, Traité de propriété littéraire et artistique, Litec, 2006.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية 1

اسم المادة: حقوق المؤلف في العصر الرقمي

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: تهدف هذه المحاضرات الى تبيان المصنفات الرقمية الحديثة، والى تبيان الاعتداءات على حقوق المؤلف في الوسط الرقمي

المعارف المسبقة المطلوبة: حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، التكنولوجيات الحديثة

محتوى المادة:

المحور الأول: مفهوم المصنفات الرقمية

1. المصنفات المرتبطة بالحاسوب

2. المصنفات المرتبطة بالإنترنت

المحور الثاني: شروط حماية المصنفات الرقمية

1. الأصالة

2. التجسيد المادي للمصنف

3. إبداع المصنفات الرقمية

المحور الثالث: حقوق المؤلف في البيئة الرقمية

1. الحق المعنوي للمؤلف في البيئة الرقمية

2. الحق المالي للمؤلف في البيئة الرقمية

المحور الرابع: حماية حقوق المؤلف في البيئة الرقمية

1. الحماية القانونية

2. الحماية التقنية

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1- حواس فتحية، محاضرات في مادة النظام القانوني للمصنفات الرقمية، بيت الأفكار، الجزائر، 2022.

2-رامي إبراهيم حسن الزواهره، النشر الرقمي للمصنفات وأثره على الحقوق الأدبية والمالية للمؤلف: دراسة مقارنة في القوانين الأردني والمصري والإنجليزي، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، 2013.

3-محمد علي فارس الزعبي، الحماية القانونية لقواعد البيانات وفقا لقانون حق المؤلف، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2003.

4-محمود عبد الرحيم الديب، الحماية القانونية للملكية الفكرية في مجال الحاسب الآلي والإنترنت، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية، 2005.

5-كوثر مازوني، الشبكة الرقمية وعلاقتها بالملكية الفكرية، دار هومة، 2008.

6-سوفالو امال، حماية الملكية الفكرية في الشبكة الرقمية، أطروحة الدكتوراه، جامعة الجزائر 1، 2016-2017.

7-Bensoussan A, Internet aspects juridiques, Hermes, Paris, 1998.

8-André Lucas, Droit d'auteur et numérique, Litec, Paris, 1989.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية 1

اسم المادة: الآليات القانونية لحماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف إلى تمكين الطالب من الاطلاع على مختلف الآليات التي يمكن اللجوء إليها لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة على المستوى الوطني والدولي، حيث يتعرف الطالب على الحماية المؤسسية لحق المؤلف والحقوق المجاورة وكذا الحماية القضائية.

المعارف المسبقة المطلوبة: حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

محتوى المادة:

المحور الأول: الحماية المؤسسية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة

1. الحماية في إطار المؤسسات الوطنية

2. الحماية في إطار المؤسسات الدولية

المحور الثاني: الحماية القضائية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة

1. الإجراءات التحفظية

2. الحماية المدنية

3. الحماية الجزائية

المحور الثالث: الحماية الدولية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة

1. حماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة في ظل الإتفاقيات التقليدية

2. حماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة في ظل الإتفاقيات الحديثة

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1- يسرية عبد الجليل، الحماية المدنية والجنائية لحق المؤلف، منشأة المعارف، 2005.

2- مزياني محمد السعيد، الآليات الإدارية لحماية الملكية الفكرية في الجزائر، مذكرة ماجستير في الحقوق، جامعة باتنة- 2015-2016.

3- أحمد بوسقيعة، المنازعات الجمركية، دار هومة، الجزائر، 2005.

4- حازم عبد السلام المحالي، حماية الحق المالي للمؤلف، دار وائل للطباعة، الأردن، 2000.

5- ياسين بن عمر، جرائم تقليد المصنفات الأدبية وآليات مكافحتها في التشريع الجزائري، مذكرة ماجستير، جامعة ورقلة، الجزائر، 2011.

6- طه عيساني، الإعتداء على المصنفات الرقمية وآليات حمايتها، مذكرة ماجستير، فرع الملكية الفكرية، جامعة الجزائر 1، 2012-2013.

7-Bertrand A, Le droit d'auteur et les droits voisins, Dalloz Delta, 1999.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية

اسم المادة: منهجية تحرير الوثائق القانونية

الرصيد: 6

المعامل: 2

نمط التعليم

أهداف التعليم:

تلقين الطالب الأسس العلمية والمنهجية لتحرير عقود الإستغلال
المعارف المسبقة المطلوبة: مدخل للملكية الفكرية

محتوى المادة:

المحور الأول: الأحكام العامة لعقود الإستغلال

1. القواعد الموضوعية التي تطبق على عقود الإستغلال

- رضا والأهلية

-المحل والسبب

2. القواعد الشكلية التي تطبق على عقود الإستغلال

-الكتابة

-التوقيع

3. مكافئة عقود الإستغلال

المحور الثاني: تصميم عقود الإستغلال

عنوان العقد، تاريخ العقد، أطراف العقد، بنود العقد

المحور الثالث: نماذج عن عقود الإستغلال في الملكية الفكرية

1. عقد النشر

2. عقد الترخيص

3. عقد التسجيل الصوتي

4. عقد الإنتاج السمعي البصري

5. عقد التنازل

طريقة التقييم:

مراقبه متواصلة وامتحان كتابي

المراجع:

1-حويشي يمينه، عقود استغلال حق المؤلف في المجال السمعي البصري، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 1، 2012.

2-محمد سعيد رشدي، عقد النشر، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2008.

3-حسن محمد محمد بودي، عقد النشر، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية، 2005.

شريف هنية، النظام القانوني لعقد النشر، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في الحقوق، القسم الخاص، جامعة الجزائر 1، 2008-2009.

4-Claude Colombet, Propriété littéraire et artistique et droit voisin, édition Dalloz, Paris, 1999.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الاستكشافية

اسم المادة: الحقوق المجاورة

الرصيد: 2

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف إلى إبراز أهمية حماية فئات الحقوق المجاورة نظرا لأهمية الأعمال التي يقدمونها في المجال الأدبي والفني والثقافي، الأمر الذي يتطلب حماية حقوقهم.
المعارف المسبقة المطلوبة: قانون حق المؤلف والحقوق المجاورة
محتوى المادة:

المحور الأول: مفهوم الحقوق المجاورة

1. تعريف الحقوق المجاورة
2. خصائص الحقوق المجاورة
3. أهمية الحقوق المجاورة
4. علاقة أصحاب الحقوق المجاورة بحق المؤلف

المحور الثاني: تحديد أصحاب الحقوق المجاورة

1. فناني الأداء
2. منتجو التسجيلات السمعية أو التسجيلات السمعية البصرية
3. هيئات البث الإذاعي السمعي أو السمعي البصري

المحور الثالث: الطبيعة القانونية للحقوق المجاورة

1. تحديد أهم النظريات التي تناولت الطبيعة القانونية للحقوق المجاورة
2. موقف المشرع الجزائري والتشريعات المقارنة من تحديد الطبيعة القانونية للحقوق المجاورة

المحور الرابع: الحقوق المقررة لأصحاب الحقوق المجاورة

1. الحقوق المعنوية لأصحاب الحقوق المجاورة
2. الحقوق المالية لأصحاب الحقوق المجاورة

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

- 1- رمزي رشاد عبد الرحمان الشيخ، الحقوق المجاورة لحق المؤلف، دار الجامعة الجديدة، مصر، 2005.
- 2- عجة الجيلالي، حقوق الملكية الفكرية والحقوق المجاورة، موسوعة حقوق الملكية الفكرية، منشورات زين الحقوقية، بيروت، لبنان، 2015.
- 3- مصطفى أحمد أبو عمرو، حقوق فناني الأداء، الحق الأدبي والمالي للممثل والعازف المنفرد وغيرهم من أصحاب الحقوق المجاورة، دراسة مقارنة، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية، 2005.
- 4- كحالية حكيم، النظام القانوني لأصحاب الحقوق المجاورة، مذكرة ماجستير، جامعة الجزائر 1، 2012-2013.

4-CHRISTOPHE Caron, Droit D'auteur Et Droits Voisins, LexisNexis, 2015.

5-PIERRE Sirinelli, Propriété Littéraire Et Artistique, Les Mementos Dalloz, 3^{ème} Edition, 2016 .

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الاستكشافية

اسم المادة: القيود الواردة على حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

الرصيد: 2

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف إلى وصف أهمية تحقيق التوازن بين مصالح المؤلفين في حماية حقوقهم المالية ومصالح المستخدمين وعامة الجمهور من أجل تحقيق المصلحة العامة.

المعارف المسبقة المطلوبة: قانون حق المؤلف

محتوى المادة:

المحور الأول: مفهوم القيود الواردة على حق المؤلف والحقوق المجاورة

1. المقصود بتقييد حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

2. مبررات وضوابط تقييد حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

المحور الثاني: الإستعمال الحر للمصنف المحمي

1. الاستخدام العلمي للمصنف تحقيقاً للمصلحة العامة:

- استعمال المصنف لأغراض إعلامية وإخبارية

- استعمال المصنف لأغراض تعليمية وتنقيفية

2. الحصول على نسخة من المصنف للإستعمال الشخصي:

- النسخة الخاصة التقليدية والنسخة الخاصة الرقمية

- انتفاع المعوقين (ذهنياً وبصرياً) بالمصنفات المشمولة بحماية حق المؤلف

- استعمال المصنف لأغراض شخصية

المحور الثالث: التراخيص الإجبارية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة

1. التراخيص بال بث السلبي للبرامج المذاعة

2. تراخيص الترجمة

3. تراخيص باستنساخ المصنف الأدبي والفني

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

1- عجة الجبلاي، حق المؤلف والحقوق المجاورة، موسوعة الملكية الفكرية، الجزء الأول، منشورات زين الحقوقية، بيروت، لبنان، 2015.

2- محمد عبد الفتاح عمار، القيود الواردة على الحق المالي للمؤلف، دار الجامعة الجديدة، مصر، 2015.

3- قلاتي فضيلة، النسخة الخاصة في الملكية الادبية والفنية، مذكرة من اجل الحصول على شهادة الماجستير، فرع ملكية فكرية، جامعة الجزائر، السنة الجامعية، 2010/2009.

4- أبرار دياب حسن أبو حمد، القيود والإستثناءات الواردة على حق المؤلف في القانون الأردني، مذكرة ماجستير في الحقوق، جامعة اليرموك، الأردن، سنة 2007.

5-P.Alcaez, La notion de la copie privée, mémoire de DEA de la propriété intellectuelle, université de nantes 2002-2003.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأفقية

اسم المادة: اللغة الأجنبية (انجليزية)

الرصيد: 1

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم:

Skills based specialized provide an opportunity for students to acquire a deeper knowledge of intellectual property (IP) law, especially copyrights skills and how it can be used as a tool for economic empowerment.

This course explains the fundamental principles of national copyright and related rights protection, including a comprehensive overview of the relevant international treaties. In addition, deals with issues of copyright and related rights in the digital environment.

المعارف المسبقة المطلوبة: Copyright

محتوى المادة:

1-Copyright in the context of intellectual property: Historical background and international conventions.

- Historical background.
- International conventions.

2-Principles, authorship and the notion of works.

- Definition intellectual works and authorship.
- The different types of works.

3- Content of protection – rights, exceptions and limitations.

- Content of protection/ economic and moral rights.
- Exceptions and limitations.

4- Copyright on the Internet and other technological developments.

- Internet specific legislation.
- Digital rights management.
- Technical Measures

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

- 1- Alexander, Copyright and the Public Interest in the Nineteenth Century (2010).
- 2- M. Biagioli, P. Jaszi & M. Woodmansee (eds.), Making and Unmaking Intellectual Property: Creative Production in Legal and Cultural Perspective (2011).
- 3- R. Deazley, Rethinking Copyright: History, Theory, and Language (2006).
- 4- P. Goldstein, Copyright's Highway: From Gutenberg to the Celestial Jukebox (2d ed. 2003).

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأفقية

اسم المادة: البرمجة

الرصيد: 1

المعامل: 1

نمط التعليم

Compétences visées :

- Utilisation des outils informatiques pour l'acquisition, le traitement, la production et la diffusion de l'information essentiellement pour les sciences sociales et humaines.
- Analyse des données d'enquête en utilisant les technologies informatiques.
- Interprétation des résultats statistiques sur des corpus de textes.

Objectifs :

- Maîtrise des méthodes pour l'analyse statistiques en Sciences Sociales et Humaines.
- Aptitude à utiliser des logiciels : R, SPSS, Python, Excel avancé, JMP (avec licence).
- Aptitude à construire et traiter un corpus de textes à partir du Web.

Méthode pédagogique

- Cours magistraux.
- Travaux dirigés.
- Travaux pratiques.
- Interactivité maximale enseignant – étudiants.
- Travail personnel (surtout pour la programmation).
- Evaluation (identique aux textes en vigueur).
- Tables rondes (la sécurité de données, impact de l'intelligence artificielle dans les sciences sociales et humaines, etc.).

Répartition horaire :

- 2ème semestre de Master (M1)
- Durée (12 semaines)
- * Cours magistraux (1h30/semaine).
- * Travaux dirigés (1h30/semaine).
- * Travaux pratiques (3h/semaine)

Programme :

Chapitre 1. Connaissances informatiques et traitement informatique textuel (1 semaine)

- Logiciel et matériel,
- Principes de la programmation,
- Utilisation d'internet,
- Gestion de bases de données,
- Principes d'extraction et analyse de corpus textuels.

Chapitre 2 : Maîtrise des méthodes pour l'analyse statistiques en sciences sociales (1 semaine)

- Les variables,
- Moyenne,
- Ecart type et variance,
- Analyse de la variance,
- Loi de probabilités usuelles,
- Test de Khi-deux,
- Coefficient de corrélation,
- Analyse linéaire simple,

- Analyse linéaire multiple,
- Introduction à l'analyse factorielle.

Chapitre 3 : Logiciels et outils pour le traitement de textes (5 semaines)

- Apprentissage pratique obligatoire :

- * R,
- * SPSS application aux enquêtes,
- * Python : analyse de textes (Bibliothèques en Python : NLTK, spaCy, gensim, pandas, etc.),
- * Programmation en Python :
 - Boucles et conditions
 - Fichiers,
 - Librairie de base
 - Ecriture de scripts pour :
 - traiter des fichiers textes (recherche, tri)
 - gérer des rapports simples (PDF, Excel)

*** Excel :**

- Fonctions avancées,
- Les macros,
- Applications aux enquêtes,
- Analyses de base,
- Programmation en Excel de la régression linéaire,
- Tableaux croisés et Graphiques :
- Tableaux croisés,
- Histogrammes,
- Diagrammes en barres,
- Araignée,
- Etc.

- Apprentissage optionnel (Obligatoire si Acquisition de la licence) :

- * Utilisation du JMP,

Chapitre 4 : Extraction de textes et Analyse de données textuelles (3 semaines)

- Construction d'un corpus de textes :
- * Types de corpus textuels : discours, articles, tweets...,
- * Applications : extraction d'informations, clustering,
- * Approche par scraping, API.
- Les créateurs de contenus et leur rôle dans la production et la diffusion de l'information.
- Les questionnaires, les questions ouvertes et les entretiens.

Chapitre 5 : Normalisation et vectorisation de Textes (2 semaines)

- Standardisation de textes :

- * Standardisation de textes :
- * Suppression de la ponctuation, des chiffres, des caractères spéciaux.
- * Conversion en minuscules, suppression des espaces blancs superflus.
- * Tokenisation : découper un texte en mots ou phrases.
- * Applications.

- Normalisation de textes :

- * Suppression des mots vides : stopwords ("le", "et", "à").
- * Stemming (Lemmatization) : réduire les mots à leur racine ou forme canonique (utilisation d'un algorithme).
- * Détection et gestion des fautes d'orthographe (optionnel).
- * Application.

- Vectorisation de textes :

- * Sac de mots (Bag of Words) : Représentation matricielle du texte.
- * TF-IDF : Term Frequency-Inverse Document Frequency pour extraire l'importance des mots dans un corpus.
- * Word Embeddings : Introduction aux représentations vectorielles des mots (Algorithmes Word2Vec, GloVe).
- * Applications.

Travaux dirigés :

- Chapitre 1 :

- * Exercices simples de programmation,
- * Vue d'un SGBD du type ACCESS.

- Chapitre 2 :

- * Applications manuelles sur les méthodes statistiques (moyenne, écart-type, variance...) sur des cas SHS,
- * Application d'analyse factorielle.

- Chapitre 3 :

- * Exercices de Python.
- * Exercices sur les fonctions et les macros d'Excel.
- * Tableaux comparatif des langages R, SPSS, Python faisant apparaître les avantages et les inconvénients,
- * Approfondir la notion de corpus de textes en SHS,

- Chapitre 4 :

- * Notions d'extraction de corpus de textes à partir de sites Web, email, etc :
 - Structuration d'un site Web, emails et toute autre source d'information
 - Approche d'extraction par scraping,
 - Approche d'extraction par API.

- * Rôle de la question ouverte et les entretiens dans la construction de corpus.

- Chapitre 5 :

- * Exercices sur la tokenisation, lemmatisation.
- * Matrices termes – documents
- * Vectorisation des termes
- * Applications TF/IDF
- * Analyse

Travaux pratiques :

- Chapitre 1 :

- * Les algorithmes,
- * Exemples de programmation en utilisant un langage algorithmique,
- * Traduction des algorithmes en langage de programmation (C par exemple),
- * Exercices pratiques sur Internet,
- * Exercices sur le SGBD Microsoft Access.

- Chapitre 2 :

- * Application manuelle des méthodes statistiques aux textes (chapitre 2) sur un échantillon réel,

- Chapitre 3 :

- * Exercices de Python.
- * Analyse sur des enquêtes sociologiques en utilisant la technologie informatique.
- * Importation et gestion de corpus textuels dans Python, R et SPSS.
- * Applications informatiques sur les méthodes statistiques (interprétation des résultats) sur des échantillons réels (à télécharger) et en utilisant les langages de programmation étudiés : R, SPSS, Python,
- * Application d'Excel sur des textes, numériques, graphismes, tableaux croisés.

- Chapitre 4 :

* Applications d'extraction de corpus de textes à partir de sites Web, email, etc :

- Approche d'extraction par scraping,
- Approche d'extraction par API.

* Application d'une enquête avec question ouverte et des entretiens.

* Application à la normalisation de textes.

* Application à la vectorisation de textes.

- Chapitre 5 :

* Types de corpus textuels : discours, articles, tweets...,

* Applications : extraction d'informations, clustering,

* Application des approches scraping et API pour l'extraction de textes (ou de mots, ou d'emails,...) à partir de Sites Web (ou autres).

Bibliographie

- Pour le chapitre 1 :

* Ouvrages : Introduction à l'informatique, Principes de la programmation, Gestion de bases de données,)

* Duteil-Mougel Carine (2005) : Les mécanismes persuasifs des textes politiques, Corpus N°4.

Lien : <http://corpus.revues.org/357>

* J. Guilhaumou (2002) : Le corpus en analyse de discours, perspectives historiques.. Corpus N°1.

Lien : <http://corpus.revues.org/8>

- Pour le chapitre 2 :

* Ouvrages classiques sur les variables quantitatives et qualitatives.

- Pour le chapitre 3 :

* E.Schultz et M.Bussonnier (2020) : Python pour les SHS. Introduction à la programmation de données. Presses Universitaires de Rennes.

* C.Paroissin, (2021) : Pratique de la data science avec R : arranger, visualiser, analyser et présenter des données. Paris : Ellipses, DL 2021.

- Chapitre 5 :

* Baddari Kamel et Herzallah Abdelkarim (2015) : La recherche de l'information, livre – OPU - Algérie.

- Chapitre 6 :

* S.Balech et C.Benavent : NLP texte minig V4.0, (Paris Dauphine – 12/2019) : lien :

https://www.researchgate.net/publication/337744581_NLP_text_mining_V40_-_une_introduction_-_cours_programme_doctoral

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: العلامات التجارية والرموز المميزة لها

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: التعرف على كيفية حماية المنتجات من سلع وخدمات، التي تحمل رمزا مميزا كالعلامات والرسوم والنماذج وتسميات المنشأ في كافة المجالات الصناعية والتجارية، والزراعية وحتى التقليدية.

المعارف المسبقة المطلوبة: مفاهيم عامة حول حقوق الملكية الصناعية

محتوى المادة:

المحور الأول: العلامة التجارية

1. الاطار المفاهيمي للعلامات

2. اكتساب الحق في ملكية العلامة و انقضاءه

3. العلامة في الاتفاقيات الدولية

المحور الثاني: الرسوم والنماذج الصناعية

1. الإطار المفاهيمي للرسوم و النماذج الصناعية

2. اكتساب الحق في ملكية الرسوم و النماذج الصناعية و انقضاءه.

3. الرسوم الصناعية في ظل الاتفاقيات الدولية

المحور الثالث: تسميات المنشأ

1. الإطار المفاهيمي لتسميات المنشأ

2. اكتساب الحق في ملكية تسميات المنشأ و انقضاءه

3. تسميات المنشأ في الاتفاقيات الدولية

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1-عجة الجيلالي، موسوعة الملكية الفكرية، 5 أجزاء، منشورات زين الحقوقية، بيروت، لبنان، 2015.

2-بن قوية مختار، الحماية القانونية للملكية الصناعية وفق التشريع الجزائري والاتفاقيات الدولية، المركز الأكاديمي للنشر، مصر، 2020.

3-مصطفى فاطمة، الحقوق الواردة على الرسوم والنماذج الصناعية، مذكرة ماجستير، جامعة الجزائر 1، 2009.

4-مراذقة نعيمة، تسميات المنشأ بين التشريع الجزائري والاتفاقيات الدولية، مذكرة ماجستير، جامعة الجزائر 1، 2013.

5-Chavanne A Burst JJ, Droit de la propriété industrielle, Dalloz, Paris, 2006.

6-David Forest, Droit des marques et des noms de domaine, Gualino édition, Paris, 2012.

7-Philippe Rodhain, Signes distinctifs : marques, appellations d'origine, et les noms de domaine, le village de la justice, France, 2023.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: الأسرار التجارية

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: معرفة وجود ظاهرة احتكار المعارف التكنولوجية بواسطة السرية، الأمر الذي أدى على وجوب البحث عن توفير الحماية القانونية والدولية لها في المجال التجاري والصناعي في إطار ما يسمى بالأسرار التجارية.

المعارف المسبقة المطلوبة: براءة الاختراع، المنافسة غير المشروعة، القواعد العامة للحماية محتوى المادة:

المحور الأول: مفهوم الأسرار التجارية

1. تعريف الأسرار التجارية وصورها

2. صور الأسرار التجارية

3. التمييز بين الأسرار التجارية وبراءة الاختراع والمعرفة الفنية

4. شروط حماية الاسرار التجارية وطبيعتها القانونية

المحور الثاني: مدى الارتباط بين الأسرار التجارية وأنظمة حقوق الملكية الفكرية

1. علاقة الاسرار التجارية بحقوق المؤلف

2. علاقة الاسرار التجارية ببرامج الحاسوب المحمي بواسطة السرية

3. علاقة الاسرار التجارية بحقوق الملكية الصناعية

المحور الثالث: الحماية القانونية للأسرار التجارية

1. حماية الأسرار التجارية بموجب دعوى المنافسة غير المشروعة

2. حماية الأسرار التجارية وفق القواعد العامة للمسؤولية المدنية

3. الحماية الجزائية للأسرار التجارية

4. الحماية الدولية للأسرار التجارية

طريقة التقييم:

مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

- 1- ذكرى عبد الرازق محمد، حماية المعلومات السرية من حقوق الملكية الفكرية في ضوء التطورات التشريعية والقضائية، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية، 2007.
- 2- رياض أحمد عبد الغفور، الحماية القانونية للمعلومات غير المفصح عنها، دراسة مقارنة، جامعة الأنبار، كلية القانون والعلوم السياسية، العراق، 2013.
- 3- حسين بن الشيخ، الحماية القانونية للمعلومات والمعارف السرية في ضوء التشريع الجزائري والإتفاقيات الدولية، مذكرة ماجستير، جامعة الحاج لخضر باتنة، جامعة الجزائر، 2015.
- 4- عماد حمد محمود الإبراهيم، الحماية المدنية لبراءة الاختراع والأسرار التجارية، دراسة مقارنة، مذكرة ماجستير، جامعة الدراسات العليا، فلسطين، 2012.
- 5-Pierre Merle, Secrets de fabrication, PUF, paris, 2007.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: عقود التراخيص في الملكية الصناعية

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: التعرف على أنواع التراخيص في مجال الملكية الصناعية التي تعتبر وسيلة لنقل التكنولوجيا، والتميز بين التراخيص التعاقدية والتراخيص الإجبارية.

المعارف المسبقة المطلوبة: حقوق الملكية الصناعية

محتوى المادة:

المحور الأول: عقود التراخيص التعاقدية (الإتفاقية) في مجال الملكية الصناعية

1. الأحكام العامة للتراخيص التعاقدية

2. الآثار المترتبة

3. أنواع عقود التراخيص التعاقدية:

- عقد الترخيص باستغلال براءة الاختراع

- عقد الترخيص باستغلال العلامة

4. النزاعات الناشئة في مجال التراخيص التعاقدية

المحور الثاني: التراخيص الإجبارية في مجال الملكية الصناعية

1. مبررات التراخيص الإجبارية

2. أحكام التراخيص الإجبارية في إطار التشريعات الداخلية والإتفاقيات الدولية

3. أنواع التراخيص الإجبارية في حقوق الملكية الصناعية:

- الترخيص الإجباري لاستغلال براءة الاختراع

- الترخيص الإجباري لاستغلال الرسوم والنماذج الصناعية

- الترخيص الإجباري للتصاميم الشكلية للدوائر المتكاملة

- الترخيص الإجباري للأصناف النباتية الجديدة

4. النزاعات الناشئة في مجال التراخيص الإجبارية

طريقة التقييم:

مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1- حبة صبرينة، فعالية عقود تراخيص الملكية الصناعية، اطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 1، 2021.

2- برهامي فايز، التزامات الأطراف في المرحلة السابقة للتعاقد، دار الجامعة الجديدة، مصر، 2014.

3- البشتاوي أحمد طارق بكر، عقد الترخيص باستغلال براءة الاختراع، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2011.

4- عدنان غسان برانبو، التنظيم القانوني للعلامات التجارية، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت، 2012.

5- Kapferer Noël Jean, Les marques Capital de l'entreprise, 3^{ème} édition, Les éditions organisation, Paris, 2003.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية

اسم المادة: منهجية البحث العلمي

الرصيد: 6

المعامل: 2

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف إلى تلقين الطالب المبادئ الأساسية للبحث العلمي السليم، وتمكينه من تعميق المعارف بالنسبة للمنهج العلمي، ودوره في معالجة الإشكالات المطروحة، وأهمية توظيفها في دراسة الظواهر القانونية وكيفية إخضاعها للمنهج العلمي الموضوعي.

المعارف المسبقة المطلوبة: يتسنى على الطالب امتلاك المعارف الأولية المتعلقة بمقياس المنهجية المدرسة على مستوى الليسانس

محتوى المادة:

المحور الأول: العلم والمعرفة العلمية

1. مفهوم العلم وأهدافه

2. المعرفة العلمية وخصائصها وأنواعها

المحور الثاني: مفهوم البحث العلمي والباحث

1. تعريف البحث العلمي

2. خصائص وأنواع البحث العلمي

3. مراحل ومعايير تقييم البحث العلمي

المحور الثالث: مناهج البحث العلمي

1. مفهوم مناهج البحث العلمي وتصنيفاته

2. القواعد العامة المحددة لمناهج البحث العلمي

3. أنواع مناهج البحث العلمي (المنهج الاستدلالي- المنهج الوصفي- المنهج التحليلي- المنهج المقارن- المنهج التاريخي)

طريقة التقييم:

مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

- 1- تومي آكلي، قواعد المنهج العلمي وتطبيقاتها في العلوم القانونية، دار الخلدونية، 2017.
- 2- رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارساته العملية، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 2000.
- 3- علي مراح، منهجية التفكير القانوني، ديوان المطبوعات الجامعية، الطبعة 3، 2007.
- 4- عمار عوايدي، مناهج البحث العلمي وتطبيقاتها في ميدان العلوم القانونية والإدارية ديوان المطبوعات الجامعية، الطبعة الثالثة، 1999.
- 5- وجيه محجوب، أصول البحث العلمي ومناهجه، الطبعة الثانية، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، 2005.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الإستكشافية

اسم المادة: المعارف التقليدية

الرصيد: 2

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف تدريس مقياس المعارف التقليدية إلى إبراز المشاكل التي يتعرض إليها أصحاب حقوق المعارف التقليدية والحلول القانونية الوطنية والدولية لحماية هذه المعارف وحماية أصحاب الحقوق، وعلاقتها بالملكية الفكرية.

المعارف المسبقة المطلوبة: قانون حق المؤلف، قانون براءة الاختراع، قانون العلامات التجارية، قانون الرسوم والنماذج الصناعية

محتوى المادة:

المحور الأول: الإطار المفاهيمي للمعارف التقليدية

1. مفهوم المعارف التقليدية

2. أنواع المعارف التقليدية

المحور الثاني: دوافع وأسباب حماية المعارف التقليدية

1. أهمية حماية المعارف التقليدية

2. أسباب حماية المعارف التقليدية

المحور الثالث: الجهود الوطنية والدولية لحماية المعارف التقليدية

1. الجهود الوطنية لحماية المعارف التقليدية

2. الجهود الدولية لحماية المعارف التقليدية

طريقة التقييم:

امتحان

المراجع:

1- محمد نجيب إبراهيم أبو سعد، تطبيقات التقنية الحيوية من منظور أخلاقي وفقهي، دار الفكر العربي الأولى 2010.

2- محمد عادل عسكر القواعد الدولية لتداول الكائنات المحورة وراثيا مركز. الدراسات العربية، مصر، 2019.

3- رحيم عنتر عبد الرحمن، أثر اتفاقيه تريبس على التنوع البيولوجي والمعارف التقليدية المرتبطة بها، دار الفكر الجامعي، القاهرة، 2009.

4- عهد رفيق محمد النوباني، حقوق الملكية الفكرية الواردة على المعارف التقليدية، مذكرة ماجستير، جامعة النجاش، فلسطين، 2021.

5-Noureddine Berri : La protection juridique des inventions biotechnologiques, mémoire magistère, faculté de droit, université de Tizi ouazou, Algérie, 2005.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الإستكشافية

اسم المادة: البراءة الإختراع الدوائية والحق في الصحة العامة

الرصيد: 2

المعامل: 1

نمط التعليم:

أهداف التعليم: التعرف على شروط الحصول على البراءة الدوائية ، وكيفية التوفيق بين مصالح المخترع الاقتصادية والمصلحة العامة في توفير الدواء
المعارف المسبقة المطلوبة: براءة الاختراع
محتوى المادة:

المحور الأول: مفهوم براءة اختراع الأدوية

1. تعريف براءة الإختراع الدوائية
2. شروط الحصول براءة الإختراع الدوائية
3. خصوصية براءة إختراع دوائية

المحور الثاني: نطاق البراءة الدوائية

1. طلب البراءة المتعلق بمنتوج جديد
2. طلب البراءة المتعلق بطريقة أو وسيلة جديدة

المحور الثالث: العلاقة بين البراءات الدوائية ومقتضيات الصحة العامة

1. أثر براءات الإختراع على أسعار الأدوية وانتشار ظاهرة تقليدها
2. استخدام براءة الإختراع للوصول الى اختراع دوائى جديد
3. نقل تكنولوجيا البراءة الدوائية

المحور الرابع: آليات الحد من الآثار السلبية للحقوق الإستثنائية للبراءة الدوائية

1. الهندسة العكسية لجلب الدواء
2. الإستيراد الموازي لجلب الدواء
3. الدواء الجنيس
4. التراخيص الإجبارية

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

1- عبد الرحيم عنتر، التنظيم القانوني لصناعات الدوائية على ضوء اتفاقية تريبس، الطبعة الاولى، مركز الدراسات العربية، مصر، 2015.

2- محمود محي الدين الجندي، براءة الاختراع وصناعة الدواء، درا النهضة العربية 2014 القاهرة ص

3- ممدوح محمد خيرى، الضوابط القانونية للتكنولوجيا الحيوية في مجال الزراعة والاغذية والدواء دراسة مقارنة- دارا لنهضة العربية، مصر، 2003.

4- فريد حسين أبو الفتوح، حماية الملكية الفكرية في مجال صناعة الدواء، دار الجامعة الجديدة، مصر، 2005.

5- الحداد محمد حسين عبد المجيد، الاليات الدولية لحماية براءة الاختراع واثرها الاقتصادي، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية 2016.

6-Verschave (F-X) : La santé mondiale, entre racket et bien public, Paris, Éditions Charles Léopold Mayer, 2004 .

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأجنبية

اسم المادة: اللغة الأجنبية (إنجليزية)

الرصيد: 1

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم:

This course explains the fundamental principles of national industrial property protection, including a comprehensive overview of the relevant international treaties.

المعارف المسبقة المطلوبة: industrial property

محتوى المادة:

Module 1: Trademarks

- Introduction to Trademarks.
- Formal and Substantive requirements.
- Ways to protect Trademarks.

Module 2: Geographical indications

- Introduction to Geographical indications
- Formal and Substantive requirements.
- Ways to protect Geographical indications

Module 2: industrial design

- Introduction to industrial design
- Formal and Substantive requirements.
- Ways to protect industrial design

Module 3: Patents

- Introduction to patent Law.
- Patentability: Formal requirements (patent application) .
- Patentability: Substantive requirements.
- The different layers of patent protection (national, regional and international options).

طريقة التقييم: امتحان
المراجع:

1-M. Wu, Intellectual Property Rights , Harvard Law School, Cambridge, Massachusetts, United States,

2-Maskus, Keith E. 2005. The role of intellectual property rights in encouraging foreign direct investment and technology transfer. In Intellectual property and development, edited by Carsten Fink and Keith E. Maskus. Washington, DC: World Bank.

3-What is Intellectual Property?, WIPO Publication No. 450(E),

https://www.tezu.ernet.in/tuipr_cell/notice/Intellectual%20property%20rights.pdf , 2023.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الإستكشافية

اسم المادة: الذكاء الاصطناعي

الرصيد: 1

المعامل: 1

Compétences visées :

- Identifier les opportunités de l'intelligence artificielle en sciences humaines et sociales.
- Comprendre quelles peuvent être les différentes applications de l'IA pour les SHS.
- Comprendre les implications éthiques de l'IA et les bonnes pratiques de son utilisation.
- Capacité de réaliser le Clustering de comportements sociaux dans des enquêtes et modélisation prédictive.
- Comprendre les sentiments sur les réseaux et comment les analyser.
- Capacité d'extraire des textes dans des discours politiques.
- Capacité d'analyser les réseaux sociologiques.

Objectifs :

- Maîtrise des algorithmes IA pour le traitement textuel des enquêtes
- Aptitude à utiliser le logiciel Python,
- Comprendre les approches de l'IA dans la résolution de problèmes,
- Aptitude à traiter un corpus de textes.

Méthode pédagogique :

- Cours magistraux , Travaux dirigés, Travaux pratiques , Mini-projet (réaliser au moins 3 sujets parmi les 5 proposés), Interactivité maximale enseignant – étudiants, Travail personnel (surtout pour la programmation), Evaluation (identique aux textes en vigueur) , Tables rondes (Genèse et apparition de l'IA, Impact de l'IA sur la réflexion et les méthodologies en SHS, IA vecteur de nouvelles problématiques scientifiques et sociétales, Perspectives de l'IA, etc.).

Répartition horaire :

- 1er semestre de Master (M2)
- Durée 12 semaines : Cours magistraux (1h30/semaine), Travaux dirigés (1h30/semaine), Travaux pratiques (3/semaine)
- Prérequis : avoir franchi le module : Informatique appliquée à l'analyse statistique de textes en Sciences Sociales et Humaines (Semestre 2 du M1)

Programme :

Chapitre 1 : Introduction

- Introduction à l'Intelligence artificielle (IA) (1 semaine, si insuffisant utiliser 1 séance de TP pour compléter)

- * Survol historique de l'intelligence artificielle
- * IA étroite (ou faible)
- * IA générale (ou forte) Apprentissage supervisé et apprentissage non supervisé
- * Les approches de l'IA dans la résolution de problèmes,

* Perspectives.

Chapitre 2 : Rappel et Complément sur le langage (2 semaines)

* Les fondamentaux

* Les bibliothèques Pandas, Numpy, etc.

* Introduction à la programmation objet,

* Lire et traiter des fichiers textes (recherche, tri)

* gérer des rapports simples (PDF, Excel)

Chapitre 3 : Types d'IA et Approches (6 semaines)

- **IA Symbolique (système expert)**

- **Apprentissage Automatique (Machine Learning)**

* Machine Learning (ML), avec les exemples comme : Classification d'emails comme "spam" ou "non-spam", recommandations, identification d'images (ex : des visages), etc.

- **Apprentissage Profond (Deep Learning)**

* Deep Learning

* Génération de texte avec Transformers (ou autre).

- **IA par Renforcement (Renforcement Learning)**

* Apprentissage par renforcement (RL)

Mini-projet (3 semaines – travail personnel encadré – à distribuer à la fin du chapitre 2) : Traitez 1 sujet au choix parmi :

Sujet 1. Analyse de Sentiments sur les Réseaux Sociaux

Objectif :

Analyser des corpus de texte provenant des réseaux sociaux (Twitter, Facebook, etc.) pour déterminer les sentiments des utilisateurs à propos d'un sujet particulier (ex. : une campagne politique, une crise sanitaire, ou un événement social).

Outils : Python, TextBlob, VADER, Tweepy (pour Twitter), pandas, matplotlib, GeoPandas.

Sujet 2. Clustering des Comportements Sociaux dans des Enquêtes

Objectif :

Utiliser des techniques de clustering pour regrouper des individus ayant des comportements sociaux similaires à partir de données d'enquête. Cela peut être utile pour segmenter une population en groupes d'intérêt distincts.

Outils : Python, pandas, sklearn, matplotlib, seaborn, scikit-learn.

Sujet 3. Analyse de Texte pour l'Extraction d'Informations dans des Discours Politiques

Objectif :

- Utiliser l'IA pour extraire des thèmes principaux et des entités nommées (noms de personnes, lieux, dates) à partir de discours politiques. Cela peut être utilisé pour comprendre les préoccupations des politiciens et analyser leur rhétorique.

Outils : Python, spaCy, Transformers (BERT), gensim (LDA), matplotlib, WordCloud.

Sujet 4. Modélisation Prédicative des Comportements Sociaux à partir de Données de Consommation

Objectif :

Construire un modèle prédictif pour estimer les comportements sociaux des consommateurs (par exemple, la probabilité d'achat de produits ou de participation à des événements sociaux) en fonction de diverses variables.

Outils : Python, sklearn, pandas, matplotlib, seaborn.

Sujet 5. Analyse des Réseaux Sociaux (Sociologie des Réseaux)

Objectif :

Utiliser des techniques d'analyse des réseaux sociaux (Social Network Analysis - SNA) pour étudier les relations entre individus dans un réseau social, en utilisant des données structurées.

Outils : Python, NetworkX, Gephi, matplotlib, pandas.

Travaux dirigés / Travaux pratiques

Chapitre 1 :

1. Reprendre les notions vues dans le cours (chapitre 1) et approfondir la notion d'apprentissage supervisé et non supervisé

2. Quelle est la différence entre apprentissage supervisé et apprentissage non supervisé ?

3. Donner des exemples d'apprentissage

4. Cas à faire en travail personnel :

Etudier la littérature sur l'IA afin de déterminer si les ordinateurs actuels peuvent mener à bien les opérations suivantes :

- Jouer correctement au ping-pong
- Conduire une voiture au centre d'une ville
- Découvrir et démontrer des théorèmes mathématiques
- Ecrire une histoire drôle
- Donner un avis pertinent dans un domaine juridique donné
- Réaliser une opération chirurgicale complexe

Chapitre 2 :

- Exercices en Python : programmes, les listes et les tuples, manipulation de données avec les bibliothèques vues au cours.

Chapitre 3 :

1. Exercice sur le système expert :

- Soit les règles suivantes en chainage avant :

- R1 : $A \rightarrow E$

- R2 : $B \rightarrow D$

- R3 : $H \rightarrow A \cap F$

- R4 : $E \cap G \rightarrow C$

- R5 : $E \cap K \rightarrow B$

- R6 : $D \cap E \cap K \rightarrow C$

- R7 : $G \cap K \cap F \rightarrow A$

Ordre des règles : R3 R7 R1 R4 R5 R2 R6

Faits non déductibles : H, G, K

Base de faits initiale : H, K

But : C

Questions :

Faire le graphe correspondant aux règles

Dérouler le système en chaînage avant.

2. Introduire quelques algorithmes utilisés dans le ML :

- a. Régression linéaire,
- b. Gradient descendant
- c. Classification en catégories basées sur les attributs
- d. Regroupement d'objets similaires en clusters
- e. Etc.

3. Donner des exemples sur la classification, les recommandations, l'identification d'images.

4. Exercices sur chaque type d'apprentissage :

- a. ML
- b. Deep learning (CNN, RNN)
- c. renforcement

Travaux pratiques

Les séances de TP seront réservées pour la programmation des exercices vus en TD en utilisant Python et à la réalisation d'un mini-projet.

Bibliographie :

- R.Inglehart (1997) : Modernization and Postmodernization : Cultural , economic, and political change in 43 societies – Princeton University Press.
- Western Values are Diverging from the rest of the world's. – The Economist – 2023.
- Western Michigan University : World Values Survey. Lien : <https://wmich.edu/economics/world-values-survey>
- Ganascia, J.Gabriel (2024) : l'IA expliquée aux humains. Paris France- Edition le Seuil.
- Anglais, Lise, Dilhac, Antione, Dratwa, Jim et al. (2023) : L'éthique au coeur de l'IA. Quebec Obvia.
- J.Robert (2024) : Natural Language Processing (NLP) : définition et principes – Datasciences. Lien : <https://datascientest.com/introduction-au-nlp-natural-language-processing>
- Qu'est-ce que le traitement du langage naturel. Lien : <https://aws.amazon.com/fr/what-is/nlp/>
- H.Belhadeh, I.Djemal : Méthode TALN – Cours de l'université de Msila - Algérie
- B. Prieur : Traitement automatique du langage naturel avec Python. Le NLP avec SpaCy et NLTK.
- Baddari Kamel et Herzallah Abdelkarim (2015) : La recherche de l'information, livre – OPU -Algérie.

الماستر: قانون الملكية الفكرية
السداسي: الثالث
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية
اسم المادة: التسوية الودية لمنازعات الملكية الفكرية
الرصيد: 6
المعامل: 3
نمط التعليم

أهداف التعليم: التعرف على وجود وسائل ودية يمكن اللجوء إليها لفض منازعات الملكية الفكرية، وتقوم بها هيئات دولية غير قضائية، وفي هذا الصدد سيدرس كيفية تسوية منازعات الملكية الفكرية في كل من المنظمة العالمية للتجارة والمنظمة العالمية للملكية الفكرية.

المعارف المسبقة المطلوبة: حقوق الملكية الفكرية والمنازعات التي تتعرض لها

محتوى المادة:

المحور الأول: نظام تسوية المنازعات في ظل المنظمة العالمية للتجارة

1. جهاز تسوية المنازعات بالمنظمة التجارية العالمية
 2. الوسائل الودية لتسوية المنازعات في ظل منظمة التجارة العالمية
- مرحلة المشاورات
 - مرحلة فريق التحكيم
 - مرحلة الاستئناف

- مرحلة تنفيذ القرارات والتوصيات
3. الوسائل الدبلوماسية لتسوية المنازعات في ظل منظمة التجارة العالمية
- التوفيق والمساوي الحميدة والوساطة
 - التحكيم السريع

المحور الثاني: نظام تسوية المنازعات في ظل المنظمة العالمية للملكية الفكرية

1. مركز التحكيم والوساطة
 2. طرق تسوية المنازعات في ظل المنظمة العالمية للملكية الفكرية:
- الوساطة
 - التحكيم والتحكيم المعجل
 - قرارات الخبراء

- المنازعات المتعلقة بأسماء النطاقات

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

- 1- سيد أحمد محمود، آلية تسوية المنازعات الناجمة عن تطبيق اتفاقية الجات ومنظمة التجارة العالمية، دار الفكر والقانون للنشر والتوزيع، القاهرة، لا يوجد سنة النشر.
- 2- كوثر عبد الله محمد أحمد بيومي، التحكيم في منازعات الملكية الفكرية، دار النهضة العربية، القاهرة، 2008.
- 3- مروك نصر الدين، تسوية المنازعات في إطار منظمة التجارة العالمية، دار هومة، الجزائر، 2005.
- 4- محمد ابراهيم الصايغ، دور المنظمة العالمية للملكية الفكرية في حماية الملكية الفكرية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في القانون الدولي والعلاقات الدولية، جامعة الجزائر 1، 2011-2012.
- 5- علي وجيه علي صالح، آلية تسوية المنازعات في منظمة التجارة العالمية، مذكرة ماجستير، جامعة بيرزت، فلسطين، 2006.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: التجارة الإلكترونية في ظل الاقتصاد الرقمي

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: معرفة تأثير حقوق الملكية الفكرية بالتكنولوجيات الحديثة لا سيما التجارة الإلكترونية في ظل الاقتصاد الرقمي، حيث غيرت تكنولوجيا الاتصال الجديدة حياة الإنسان بشكل جذري وغيرت العديد من المفاهيم. لقد تجاوز الاقتصاد الحدود الجغرافية والزمنية وأصبحت السلع غير ملموسة مثل الخدمات. المعارف المسبقة المطلوبة: الأنترنت، حقوق الملكية الفكرية
محتوى المادة:

المحور الأول: الاطار المفاهيمي للاقتصاد الرقمي والتجارة الالكترونية

المحور الثاني: أشكال للتجارة الالكترونية وأهميتها

المحور الثالث: متطلبات التجارة الإلكترونية وشروطها

المحور الرابع: ابرام العقد الالكتروني في التجارة الإلكترونية

المحور الرابع: التعدي على حقوق الملكية الفكرية المتعلقة بالتجارة الالكترونية

المحور الخامس: حماية حقوق الملكية الفكرية في اطار التجارة الالكترونية

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

- 1-خالد رجم، خولة واصل، الويزة سعادة، واقع الاقتصاد الرقمي في الجزائر " دراسة تحليلية لواقع تكنولوجيا الإعلام والاتصال، Journal of Economic Growth and Entrepreneurial Spatial and development studies laboratory ، المجلد 1، العدد 1، 2018.
- 2-بن سولة نور الدين، الاقتصاد الرقمي والتجارة الإلكترونية، مجلة تطوير، جامعة معسكر، الجزائر المجلد 5، العدد 2، 2018.
- 3-صراع كريمة، واقع وآفاق التجارة الإلكترونية في الجزائر، مذكرة ماجستير، جامعة وهران، الجزائر 2013، 2014.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: مكافحة التقليد والقرصنة

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: التعرف على مختلف الجرائم التي يمكن أن تمس بحقوق الملكية الفكرية بصفة عامة، والتعرف على طرق مكافحتها.

المعارف المسبقة المطلوبة: حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، وحقوق الملكية الصناعية محتوى المادة:

المحور الأول: الإطار المفاهيمي للتقليد والقرصنة

1. تعريف التقليد والقرصنة ومدى العلاقة بينهما

2. التقليد والجزاء المشابهة له

3. القرصنة والجزاء المدرجة ضمنها

4. اهم المبادئ التي أقرها القضاء بشأن التقليد

المحور الثاني: أسباب انتشار جريمة التقليد والقرصنة وأثارها

1. أسباب انتشار جريمة التقليد والقرصنة

2. آثار انتشار جريمة التقليد والقرصنة

3. مجالات التقليد والقرصنة

المحور الثالث: الآليات القانونية لمكافحة التقليد والقرصنة

1. الإجراءات التحفظية

2. الدعوى المدنية

3. الدعوى الجزائية

المحور الرابع: الآليات المؤسسية لمكافحة التقليد والقرصنة

1. الديوان الوطني لحقوق المؤلف و الحقوق المجاورة

2. المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية.

3. الجمارك

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1- ربيحة زيدان، الجريمة المعلوماتية في التشريع الجزائري والدولي، دار الهدى للطباعة، 2011.

2- بلهوارى نسرين، حماية الملكية الفكرية في التشريع الجزائري، دار بلقيس للنشر، 2013.

3-بالي فرسان سمير، قضايا القرصنة التجارية والصناعية والفكرية، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت، 2001.

4-بن يونس عمر، الإتهام في جرائم الملكية الفكرية في القانون الأمريكي، دار النهضة العربية، 2005.

5-زواني نادية، حماية الملكية الفكرية من التقليد والقرصنة، دراسة مقارنة، أطروحة دكتوراه، تخصص ملكية فكرية، جامعة الجزائر 1، 2015.

6-زواني نادية: الاعتداء على حق الملكية الفكرية (التقليد والقرصنة) مذكرة ماجستير، تخصص ملكية فكرية، كلية الحقوق، جامعة الجزائر 1.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية

اسم المادة: منهجية إعداد مذكرة

الرصيد: 6

المعامل: 2

نمط التعليم

أهداف التعليم: تزويد الطالب بالمعارف الأساسية لتحضير مذكرة التخرج بطريقة منهجية وفق الأسس العلمية للبحث العلمي

المعارف المسبقة المطلوبة: مناهج البحث العملي، وأسس البحث العلمي
محتوى المادة:

المحور الأول: المراحل الأولية لإعداد المذكرة

1. اختيار عنوان المذكرة والمشرف

2. جمع الوثائق العلمية المتعلقة بالمذكرة

المحور الثاني: المعايير الموضوعية لإعداد مذكرة التخرج

1. تحديد إشكالية وخطة المذكرة

2. صياغة وتحرير المذكرة (مقدمة - صلب الموضوع - الخاتمة)

3. مناهج البحث العلمي الواجب استعمالها في العلوم القانونية

المحور الثاني: توثيق المذكرة

1. الأمانة العلمية (تقنيات الهوامش والإقتباس)

2. التعليق على القرار الوزاري رقم 1082 المؤرخ في 27 ديسمبر 2020 الذي يحدد القواعد المتعلقة

بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها

3. طريقة توثيق قائمة المراجع والمصادر

المحور الثالث: الضوابط الشكلية لتحرير وإخراج المذكرة، ومناقشتها

1. الخصائص الشكلية للخط والمسافة بين الأسطر والهوامش

2. ترقيم المذكرة

3. مخطط تنظيم المذكرة (الصفحات التمهيدية، المتن، الصفحات النهائية)

طريقة التقييم:

مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1- القرار رقم 1082 المؤرخ في 27 ديسمبر 2020 الذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها.

2- القرار 362-2014 المؤرخ في 09/06/2014 المتضمن تحديد كفايات إعداد ومناقشة مذكرات التخرج.

3- عمار بوضياف، المرجع في كتابة البحوث القانونية، جسر للنشر والتوزيع، 2014.

4- عبود عبد الله العسكري: منهجية البحث العلمي في العلوم القانونية، دار المنير دمشق، الطبعة الأولى 2004.

5- أحمد عبد المنعم حسين، أصول البحث العلمي وأساس كتابة البحوث والرسائل العلمية، الجزء الأول، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، 1996.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السادسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الإستكشافية

اسم المادة: الملكية الفكرية والذكاء الاصطناعي

الرصيد: 1

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم: تبيان أثر الذكاء الاصطناعي على الملكية الفكرية سواء حقوق المؤلف أو براءة الاختراع نموذجاً

المعارف المسبقة المطلوبة : معلومات عامة حول الملكية الفكرية والأنترنت

محتوى المادة:

المحور الأول: ماهية الذكاء الاصطناعي

1. نشأة وتطور الذكاء الاصطناعي

2. تعريف الذكاء الاصطناعي

3. خصائص الذكاء الاصطناعي

المحور الثاني: مدى تمتع ابداعات الذكاء الاصطناعي بحماية قانون حق المؤلف

1. مدى توافر شروط منح الحماية للمصنفات بموجب قانون حق المؤلف في ابداعات الذكاء الاصطناعي

—شروط الأصالة

—الشرط الإنساني

2. ملكية حقوق المؤلف في ابداعات الذكاء الاصطناعي

3. حقوق المؤلف المرتبطة بابتكارات الذكاء الاصطناعي

المحور الثالث: مدى تطبيق شروط منح البراءة على ابتكارات الذكاء الاصطناعي

1. غياب الشرط الإنساني في الذكاء الاصطناعي

2. ملكية حقوق براءة الاختراع المرتبطة بإبداعات الذكاء الاصطناعي

3. الحقوق المترتبة بابتكارات الذكاء الاصطناعي

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

1-أحمد مصطفى الدبوسي السيد، مدى إمكانية منح الذكاء الاصطناعي حق براءة الاختراع عن ابتكاراته: وفقاً

لأحكام القانون الإماراتي، معهد دبي القضائي، العدد 13، السنة التاسعة، رمضان 1442هـ، أبريل 2021م

2- خالد ممدوح ابراهيم، التنظيم القانوني للذكاء الاصطناعي، دار الفكر الجامعي ، الاسكندرية، 2022.

3-عائشة يحي شقفة، الحماية القانونية للمصنفات الناشئة عن الذكاء الاصطناعي، مذكرة ماجستير، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 2021.

4-Claudia Gestin Vilion, La protection par le droit d’auteur des créations générées par intelligence artificielle, mémoire maîtrise en droit ,Université Laval Québec, Canada et Université Sacly Sceaux ,France, 2017

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الإستكشافية

اسم المادة: الإبداع والإبتكار في المؤسسات الناشئة

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: يهدف من خلال المقياس لربط الطالب بالمحيط الاقتصادي والاجتماعي، حيث يتعرف عن شروط تحقيق مشاريع مؤسسات ناشئة مرتبطة ببراءة اختراع أو حق المؤلف

المعارف المسبقة المطلوبة: معارف حول براءة الإختراع وبرامج الحاسوب والمنصات الرقمية

محتوى المادة:

المحور الأول: الإطار المفاهيمي للمؤسسة الناشئة

1. المؤسسة الناشئة

2. خصائصها (تتضمن فكرة إبداعية أو ابتكارية)

المحور الثاني: حماية ابتكارات وإبداعات المؤسسة الناشئة

1. حقوق الملكية الصناعية (براءة الاختراع)

2. حقوق الملكية الأدبية (برامج الحاسوب، المنصات الرقمية، التطبيقات...)

المحور الثالث: الأجهزة المرافقة للمشروع المبتكر

1. حاضنات الأعمال

2. وزارة المؤسسات الناشئة واقتصاد المعرفة

المحور الرابع: آليات دعم وتمويل المؤسسة الناشئة

1. الصندوق الوطني لتمويل المشروع المبتكر

2. مراكز دعم الابتكار والتكنولوجيا

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

- 1-المرسوم التنفيذي رقم 20-254 المؤرخ في 15 سبتمبر 2020، المتعلق بإنشاء لجنة وطنية لمنح علامة "مؤسسة ناشئة" و"مشروع مبتكر" و"حاضنة أعمال"، جريدة رسمية عدد 55 الصادرة بتاريخ 2020/09/21.
- 2-Jean Luc Ferré, Les start-up nouvelles économie, Edition Michel Lafon, paris, 2000.
- 3-Save Blank et Bob dorf, Le manuel du créateur de start-up, Edition Diatino, 2013.
- 4-ERIC Ries, the Lean start-up, grown business, Adoptez l'innovation continue, Edition Pearson, France, 2015.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السادسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأفقية

اسم المادة: اللغة الأجنبية (اللغة الإنجليزية)

الرصيد: 1

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم:

Skills based specialized provide an opportunity for students to acquire a deeper knowledge of intellectual property (IP) law, and enforcement issues. How it can be used as a tool for economic empowerment.

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

Module 1: IP treaties.

1. -Berne convention.
2. -Paris convention.
3. Treaty (PCT).
4. -Trips Treaty.

Module 2: Introduction to IP enforcement.

1. The legal protection framework for intellectual asset and capital management.
2. The international IP enforcement framework.
3. Civil procedures and remedies.
4. Border measures.
5. Criminal procedures.

Module 3: Introduction to traditional knowledge, traditional cultural expressions and genetic resources.

1. Protecting TK and TCEs with existing and adapted IP rights.
2. Protecting TK and TCEs with a sui generis system of protection.

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

- 1- Alexander, Copyright and the Public Interest in the Nineteenth Century (2010).
- 2- M. Biagioli, P. Jaszi & M. Woodmansee (eds.), Making and Unmaking Intellectual Property: Creative Production in Legal and Cultural Perspective (2011).
- 3- R. Deazley, Rethinking Copyright: History, Theory, and Language (2006).
- 4- P. Goldstein, Copyright's Highway: From Gutenberg to the Celestial Jukebox (2d ed. 2003).

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية
السداسي: الثالث
اسم الوحدة: وحدة التعليم الإستكشافية
اسم المادة: البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة
الرصيد: 1
المعامل: 1

Objectif du cours :

Comprendre les logiciels libres permet aux étudiants de découvrir une alternative solide aux logiciels propriétaires, en leur fournissant les compétences nécessaires pour s'intégrer efficacement dans l'écosystème technologique moderne, en leur apportant des connaissances sur les outils pratiques spécifiques à l'open source.

Connaissances préalables recommandées :

Connaissances de base sur l'utilisation de l'outil informatique.

Chapitre I : Introduction générale (10%)

- Définitions et histoire des logiciels libres et open source.
- Différences entre logiciels libres, open source et logiciels propriétaires.
- Philosophie et enjeux éthiques des logiciels libres.
- Types de licences (GPL, LGPL, MIT, Apache, BSD, Creative Commons).

Chapitre II : S'adapter à MX Linux (45%)

- Présentation générale de MX Linux : origines, caractéristiques et avantages.
- Comparaison avec d'autres distributions Linux (Ubuntu, Debian, Fedora).
- Découverte de l'environnement de bureau Xfce personnalisé par MX Linux.
- Gestionnaire de paquets : MX Package Installer, Synaptic, APT.
- Installation, suppression, et mise à jour des logiciels.
- MX Tools : présentation et utilisation (MX Snapshot, MX Tweak, MX Boot Options).
- Personnalisation du système : thèmes, panneaux, raccourcis clavier.
- Introduction au terminal Linux et Commandes de base (navigation, gestion des fichiers et dossiers, édition).

Chapitre III : S'adapter à Libre office (45%)

- Présentation générale de Libre Office (historique, caractéristiques, avantages).
- Présentation rapide des applications intégrées (Writer, Calc, Impress, Draw, Base)
- Traitement de texte avec Libre Office Writer.
- Tableur avec Libre Office Calc.
- Présentations avec Libre Office Impress.
- Initiation au Libre Office Base.
- Dessin vectoriel avec Libre Office Draw.

Mode d'évaluation : Contrôle continu (100%).

Volume horaires : 14 semaines, 21 heures.

Référence :

1. Shotts, W. E. (2019). *The Linux Command Line: A Complete Introduction*. No Starch Press.
2. Documentation officielle du projet Debian (www.debian.org).

3. Documentation officielle LibreOffice (documentation.libreoffice.org).
4. Fogel, K. (2017). *Producing Open Source Software: How to Run a Successful Free Software Project*. O'Reilly Media.
5. Jean-François Sehan (2020). *LibreOffice - Guide pratique*. Eyrolles.
6. Laurent, S. (2009). *Comprendre l'Open Source : logiciels libres, licences libres, logiciels gratuits*. Eyrolles.
7. MX Linux Official User Manual (accessible gratuitement en ligne).
8. Stallman, R. M. (2002). *Free Software, Free Society: Selected Essays of Richard M. Stallman*. GNU Press.
9. Weber, S. (2004). *The Success of Open Source*. Harvard University Press.

عنوان الماستر: قانون الملكية الفكرية

السداسي: الرابع

اسم المادة: المقاولاتية

الرصيد: 2

المعامل: 1

نمط التعليم

كيفية التدريس: تدرس على شكل محاضرة أسبوعيا

المعارف المسبقة المطلوبة:

يتوجب على الطالب الذي يدرس هذه المادة أن يكون ملما: مدخل الى العلوم القانونية، القانون المدني، القانون التجاري، العقود الخاصة، قانون الشركات، القانون الإداري، قانون العمل، قانون التأمين، قانون الملكية الفكرية

محتوى المادة:

المحور الأول: مدخل مفاهيمي للمقاولاتية

أولاً: مفهوم الاستثمار

ثانياً: مفهوم التجارة

ثالثاً: مفهوم المقاول

رابعاً: مفهوم المؤسسة الاقتصادية

- المؤسسة الاقتصادية العمومية

- المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

- المؤسسات الناشئة

خامساً: مفهوم المقاول الذاتي

المحور الثاني: الإطار التشريعي للمقاولاتية في الجزائر

أولاً: التكريس الدستوري لمبدأ حرية الاستثمار والتجارة والمقولة

ثانياً: النصوص القانونية المنظمة للمقاولاتية في الجزائر

(1) الأساس القانوني للمقاولاتية في القانون المدني

(2) الأساس القانوني للمقاولاتية في القانون التجاري

(3) الأساس القانوني للمقاولاتية في قانون الاستثمار

(4) الأساس القانوني للمقاولاتية في نصوص أخرى: (المؤسسات الناشئة، المقاول الذاتي....)

المحور الثالث: آليات إنشاء وتأسيس المؤسسات الاقتصادية

أولاً: كيفية إنشاء وتأسيس المؤسسات الاقتصادية

ثانياً: الأشكال القانونية للمؤسسات الاقتصادية

المحور الرابع: آليات وأجهزة دعم وتمويل المؤسسات الاقتصادية

أولاً: آليات وأجهزة دعم المؤسسات الاقتصادية

ثانياً: آليات وأجهزة تمويل المؤسسات الاقتصادية

ثالثاً: آليات وأجهزة تجمع بين خدمتي دعم وتمويل المؤسسات الاقتصادية

المحور الخامس: المقاولاتية والتنمية الاقتصادية

أولاً: دور المقاولاتية في تحقيق التنمية الاقتصادية

ثانياً: خصوصية دور المؤسسات الناشئة في تحقيق التنمية الاقتصادية

ثالثاً: المقاولاتية في إطار اقتصاد المعرفة لتحقيق التنمية الاقتصادية

طريقة التقييم:

امتحان

V- العقود/الاتفاقيات

نعم

لا

(إذا كانت نعم، تُرفق الاتفاقيات والعقود بالملف الورقي للتكوين)

نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة

(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)

(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية)

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج للماستر بعنوان :

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن
الماستر المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل الماستر.

وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ:

**نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)**

الموضوع: الموافقة على مشروع بعث تكوين للماستر بعنوان:

المقدم من:

تعلن مؤسسة
بصفقتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين
عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها
إن على المستوى المادي والمستوى البشري
يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

VII- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية:
عنوان الماستر : ملكية فكرية

رئيس القسم + مسؤول الميدان	
<p>التاريخ والمصادقة</p> <p>01 أكتوبر 2025</p> <p>أ. د. شيعاوي وفاء</p> <p>مسؤول فريق ميدان التكوين</p>	<p>التاريخ والمصادقة</p> <p>01 أكتوبر 2025</p> <p>جامعة الجزائر 1</p> <p>قسم القانون</p> <p>كلية الحقوق</p> <p>مصادقة</p>
عميد الكلية (أو مدير المعهد)	
<p>التاريخ والمصادقة</p> <p>عميد كلية الحقوق</p> <p>الدكتور عيسى فاسيسية</p>	
مدير المؤسسة الجامعية	
<p>التاريخ والمصادقة</p> <p>مدير جامعة الجزائر 1</p> <p>أ. د. عمار حياهم</p>	